

FILMHUIS LUMEN

Stichting Filmhuis Delft Doelenplein 5 2611 BP Delft T reserveren 015-214 02 26 T kantoor 015-213 36 59 F 015-214 51 82
E contact@filmhuis-lumen.nl | www.filmhuis-lumen.nl ING 290.39.18 ABN-Amro 51.73.59.235 KvK Delft 41145158

Let's Talk About Water Film and Water Event

FEB
19-20-21
2015
Delft

PERSBERICHT

Let's Talk About Water Derde editie van film-en-waterdagen Delft, 19-20-21 februari 2015

Nederlandse 'waterhoofdstad' organiseert opnieuw een festival rond cinema en waterwetenschappen.

Vanaf donderdag 19 februari vindt opnieuw gedurende drie dagen 'Let's Talk About Water' plaats in Delft, een van de belangrijke watersteden in de wereld. De derde editie van deze film-en-waterdagen met documentaires en presentaties wordt gehouden bij UNESCO-IHE (internationaal instituut voor watereducatie) en in Filmhuis Lumen. Gericht op studenten, wetenschappers en het algemene publiek probeert het festival met films discussie op gang te brengen en het bewustzijn te vergroten van de rol die water speelt, niet in de laatste plaats bij klimaatverandering.

Dit jaar bestaat het programma van Let's Talk About Water uit vier delen, met filmvertoningen van documentaires en korte films, en met diverse gastspreker, die de invloed tonen van klimaatverandering op de wereld en haar bewoners, wereldwijd, op continentale of regionale schaal. Bij een workshop bij UNESCO-IHE zullen enkele gasten ingaan op hoe wetenschappelijke cijfers in de waterwetenschappen spannend en

aantrekkelijk gemaakt kunnen worden voor een breder publiek dat zich vaak niet bewust is van de inspanningen en kennis van waterwetenschappers.

Deze editie van Let's Talk About Water is mogelijk gemaakt door de steun van de in Delft gevestigde instituten UNESCO-IHE, TU-Delft en Deltares, en de inzet van Filmhuis Lumen. De entree tot beide avondvoorstelling in het Filmhuis kost voor studenten van UNESCO-IHE en de TU-Delft, en voor medewerkers van Deltares en het Hoogheemraadschap van Delfland slechts €4,50 (halve prijs). De twee sessies overdag zijn gratis toegankelijk, maar die op vrijdagmorgen bij UNESCO-IHE is uitsluitend bedoeld voor studenten van die instelling en de TU-Delft.

Met de films in Lumen reist de kijker van Groenland naar Polynesië in de documentaire 'ThuleTuvalu' (donderdagavond) en krijgt een indruk van de impact die op het moment klimaatverandering, smeltende ijskappen en zeewaterstijging hebben op twee heel verschillende volken. Een continent komt aan bod in 'The Great Flood' van regisseur Bill Morrison (vrijdagavond), waarin teruggekeken wordt in de tijd naar de beruchte overstromingen van de Mississippi in de jaren '20. Met een intrigerende combinatie van door verval aangevreten archiefbeelden en een bijzondere jazzsoundtrack van Bill Frisell worden gebeurtenissen geschetst die niet alleen duizenden landarbeiders deed immigreren naar de grote steden, maar ook nieuwe muziekstijlen deed ontstaan, zoals Chicago Blues, Rhythm & Blues en Rock & Roll. Zaterdagmiddag richt 'H2O mx' zich op een spectaculaire stad, Mexico City, die gebouwd is op de plek van een oeroud meer. De stad ligt opgesloten in een bekken en lijdt onder overstromingen, terwijl het zijn waterhoudende grondlagen uitput, de bodem steeds meer vervuult en langzaam dieper weg zakt.

Op de workshop op vrijdagmorgen (alleen voor studenten) zullen diverse gasten spreken over de rol die film en visualisatie spelen in watermanagement en communicatie. Nieuwe softwaretools (en snelle computers) kunnen zeer precies en razendsnel waterstromen en -overlast berekenen en in beeld brengen, een instrument om real time doelmatig beslissingen te kunnen nemen. Maar het is ook zeer geschikt, net als film, om over te brengen hoe klimaatverandering van invloed is op ons leven – en hoe water alles samenbindt.

locaties:

UNESCO-IHE (Institute for Water Education)
Westvest 7
2611 AX Delft
unesco-ihe.org

Filmhuis Lumen
Doelenplein 5
2611 BP Delft
filmhuis-lumen.nl

meer informatie:
www.filmhuis-lumen.nl/LTAW

uitgebreide informatie over het programma

donderdag 19 februari, 19:30u
film in Filmhuis Lumen
studenten*: €4,50

ThuleTuvalu

De documentaire Thule Tuvalu is een fascinerend portret van twee volken wier noodlot onlosmakelijk met elkaar is verbonden, ook al liggen ze een halve wereld uit elkaar. Het ijs dat in het verre Noorden van Canada (Thule) smelt, maakt uiteindelijk dat het koraaleilandje Tuvalu in de oceaan zal verdrinken.

De realiteit van klimaatverandering wordt in de documentaire ThuleTuvalu onder onze neus gewreven door mensen te tonen die er nu al onmiskenbaar door geraakt worden, volken van wie hun traditionele levenswijze of habitat gedoemd is te verdwijnen.

In Thule, een van de meest noordelijk bewoonde gebieden van Canada, leeft een kleine Inuitgemeenschap, waarvan de mannen traditiegetrouw maandenlang op het ijs uit jagen gaan. Door de opwarming van de aarde smelt steeds meer ijs en sneeuw waardoor hun actieradius – de hondenslee is het enige vervoersmiddel – steeds kleiner wordt, hun volk gefragmenteerd raakt en hun voortbestaan bedreigd wordt.

Tuvalu ligt aan de andere kant van de wereld. Het is een tropisch paradijs met een overdaad aan voedsel waar werken nauwelijks nodig is. Het atol steekt echter maar net boven de oceaan uit. Twee graden gemiddelde temperatuurstijging op aarde zal ervoor zorgen dat de zee het eiland binnenkort zal overspoelen, een onomkeerbaar lot, dat de zeer gelovige christenen echter niet waar willen zien.

De schoonheid van deze twee totaal verschillende werelden, die binnenkort niet meer zullen bestaan, wordt prachtig in beeld gebracht, des te schrijnender doordat je weet dat beide culturen gedoemd zijn. ThuleTuvalu toont twee volken in nood, door te focussen op de mensen die er leven en laat daarbij onpersoonlijke statistieken of voice-overs van wetenschappers gelukkig achterwege.

regie: Matthias von Gunten – Zwitserland, 2014, 98 min – Engels ondertiteld

vrijdag 20 februari, 10.30u - 12:30u
Workshop bij UNESCO-IHE gevolgd door lunch
alleen studenten (gratis),

Workshop film, visualisatie & water

sprekers:

Linda Liliënfeld – Director 'Let's Talk About Water' (letstalkaboutwater.com)
over de rol van (historische) film in waterwetenschappen

Lenneke Knoop – Business Development and Communication, The Water Channel (thewaterchannel.tv)
over der rol die korte films en spotjes over water spelen

Nick van de Giesen – Professor Water Management, TU Delft
EWater Cycle – gebruik van film als communicatiemiddel bij overstromingen en rampenbestrijding

William Veerbeek – Senior Researcher Flood Resilience Group, UNESCO-IHE
'Flood resilience' en uitdagingen bij stedelijke beheersing van overstromingen

Gennadii Donchyts – Senior Advisor/Research, Deltares
De kracht van nieuwe software om 'earth surface water' te visualiseren en simuleren

overige sprekers: Fedor Baart (Deltares, Tides of Alcatraz), Jurjen Wagemaker (FloodTags.com) en Kim Anema (UNESCO-IHE, Flood Resilience).

Als film- en foto-onderzoeker sinds 40 jaar, gespecialiseerd in wetenschap en geschiedenis, gelooft Linda Liliënfeld (organisator van Let's Talk About Water) in de kracht van beelden om een verhaal te vertellen en mensen te raken. Met de klimaatverandering, die onder andere weerpatronen en waterstanden beïnvloed, raakt het leven van velen in gevaar. Vroeger kon film gebruikt worden om dergelijke verhalen over te brengen, soms als propaganda. Ze kon mensen overtuigen iets te doen aan erosie of overstromingen en toonde het nut van het bouwen van grote waterwerken.

Nu is de tijd aangebroken waarin nieuwe software met krachtige computers in real time nauwgezet situaties en risico's kan verbeelden. Deze dynamische 'Earth Surface Water'-visualisaties en -simulaties zijn vele malen sneller en gedetailleerder dan bestaande modellen in het in kaartbrengen van bijvoorbeeld waterstromen, overstromingen, hevige neerslag en droogte. Hiermee kunnen beslissingen sneller genomen worden, en oplossingen gevonden onder extreme druk. Maar het biedt ook mogelijkheden om kennis en ontwikkelingen, bijvoorbeeld op klimaatgebied, beter over te brengen aan gewone burgers. Aan zowel het eerste als het tweede is grote behoefte in de wereld.

vrijdag 20 februari, 19.30u
film in Filmhuis Lumen
studenten*: €4,50

The Great Flood

De overstroming van de Mississippi in 1927, na dijkdoorbraken op 147 plekken, was één van de grootste en meest destructieve in de Amerikaanse geschiedenis. De ramp leidde niet alleen tot grootschalige aanleg van dijken, maar ook tot een massale migratie van veelal arme, zwarte dagloners in de landbouw naar de grote industriële steden in het noorden. Muzikaal gezien bracht deze volksverhuizing een vernieuwing van de zogenaamde Delta Blues en het ontstaan van Chicago blues, rhythm & blues en rock & roll.

In de muzikale documentaire THE GREAT FLOOD creëren filmmaker Bill Morrison en componist-gitarist Bill Frisell een found-footagecollage van oude zwijgende cinema en -nieuwsbeelden, die niet eerder vertoond zijn, met een prikkelende originele soundtrack. De gevlekte en deels vergane beelden op oude nitraatfilm worden door de regisseur esthetisch ingezet om verschillende lagen te suggereren, die van de echte realiteit, de droom en de herinnering. Met een minimum aan tekst en dialoog schetst deze combinatie van kunst, sociaal-politiek document en muzikale meditatie een markant portret van een grensverleggende gebeurtenis voor zowel Amerika als voor de muziekgeschiedenis.

regie: Bill Morrison – USA, 2013, 78 min – Engels gesproken, niet ondertiteld

zaterdag 21 februari, 14.00u
film en discussie in Filmhuis Lumen
gratis entree

H2O mx

gast via videolink: Eugenio Barrios – WWF Mexico, Director Water Program

De documentaire 'H2O mx' presenteert Mexico-stad als een milieustudie waarbij het nauwgezet watertekort, -verspilling en -vervuiling maar ook hun sociale gevolgen in beeld brengt. Dat doet ze door te kijken naar de geografische, politieke en economische uitdagingen waar de stad voor staat. Kan deze megastad ooit haar 22 miljoen bewoners zover krijgen om duurzaam om te gaan met water?

Mexico-stad ligt op de bodem van een grote voormalige binnenzee en heeft geen eigen watertoevoer. Alle bewoners dagelijks voorzien van fris drinkwater vanuit andere regio's en deelstaten is een grote opgave. En bovendien eentje met een deadline, want experts schatten in dat binnen tien jaar de stad getroffen zal worden door een waterramp. Deze docu roept op in actie te komen om de waterproblemen van de stad te overwinnen en zichzelf van de ondergang te redden, terwijl de bevolking elke dag uitdijt.

Met op de achtergrond prachtige stedelijke panorama's mengt H2O mx wetenschappelijke feiten, technologie, infrastructuur en politiek, met persoonlijke verhalen. En daarmee wordt ondertussen duidelijk gemaakt dat alles met elkaar is verbonden, ook met zaken die er in eerste instantie niets mee te maken lijken te hebben, zoals giftige stoffen in de lucht, boeren die hun gewassen irrigeren met afvalwater en overstromingen op onverwachte plekken.

regie: Jose Cohen and Lorenzo Hagerman – Mexico, 2013, 82 min – Engels ondertiteld

#